**Lucebert-het einde**

Gedicht van de Week

week 01- 2024

Afbeelding met tekst, brief, papier, Lettertype

Automatisch gegenereerde beschrijving

Voor het eindejaarsgedicht is dit jaar gekozen voor een dichter die niet direct met gelegenheidspoëzie wordt geassocieerd.

Lucebert (1924-1994) was in [week 34-2014](http://www.arspoetica.nl/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-34-2014-Archief-Lucebert-Boven-mij-de....doc) en [week 41-2017](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-41-2017-Archief-Lucebert-een-hondenleven.doc) al met een gedicht hier vertegenwoordigd. De nodige informatie is aldaar te vinden.

In 2004 verscheen een biografie over de jonge Lucebert die [hier](https://www.dbnl.org/tekst/_bio001200501_01/_bio001200501_01_0009.php) wordt besproken. Later in 2018 verscheen de door Hazeu geschreven [biografie](https://www.debezigebij.nl/boek/lucebert/). Uiteraard komt daarin ook de periode 1940-1945 aan de orde. Hierover is met betrekking tot de dichter veel geschreven. Voordat we terugkeren naar hem en het gedicht een [verwijzing](https://nos.nl/artikel/2215982-oorlogsverleden-lucebert-zou-niet-zo-mogen-verbazen) die de zaak in perspectief zet.

Lucebert nam het gedicht op in de bundel “van de afgrond en de luchtmens”(1953).[[1]](#footnote-1)

Na “lichte dagen” komt “de leegte” maar “het lied heeft het eeuwige leven”.

Met deze optimistische boodschap wensen wij de lezers een prettige jaarwisseling en een goed 2024.

1. Hier uit “verzamelde gedichten” (2002/2004) [↑](#footnote-ref-1)