**A.Roland Holst-De moede dagen**

week 06- 2023

[www.arspoetica.nl](http://www.arspoetica.nl)



Dat de dichter van deze week door uw bloemlezer wordt gewaardeerd, spreekt uit het feit dat hij al vier maal eerder hier te lezen was: in [2013](http://www.arspoetica.nl/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-43-2013-Archief-Roland-Holst-Dit-eiland.doc) [2016](http://www.arspoetica.nl/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-43-2016-Archief-Roland-Holst-Zwerversliefde.doc) [2018](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2018/10/WEEK-43-2018-Archief-A.Roland-Holst-Avondrust.docx) en [2021](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2021/02/WEEK-08-2021-Archief-A.Roland-Holst-De-Tusschenkomst.docx).

Over Adriaan Roland Holst (1888-1976) wil ik na het al eerder hier vermelde niet veel meer toevoegen. Een verwijzing naar pagina’s hem betreffende volstaat denkelijk: op de [site van de KNAW](https://resources.huygens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn2/roland/index.html) en [die van de DBNL](https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=rola001).

Het nu gekozen gedicht geeft de gebruikelijke ingrediënten van zijn gedichten: onheil en dreiging in natuur en leven, echter ook naast het “moe” zijn een “verlangen naar licht”. In mijn opinie toch een hoopvol gedicht: er ìs licht.

Het gedicht werd voor het eerst gepubliceerd in 1909, hier afkomstig uit “Verzen”, derde gewijzigde druk, 1929.