**A.Roland Holst-De moede dagen**

week 06- 2023

[www.arspoetica.nl](http://www.arspoetica.nl)

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

Dat de dichter van deze week door uw bloemlezer wordt gewaardeerd, spreekt uit het feit dat hij al vier maal eerder hier te lezen was: in [2013](http://www.arspoetica.nl/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-43-2013-Archief-Roland-Holst-Dit-eiland.doc) [2016](http://www.arspoetica.nl/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/WEEK-43-2016-Archief-Roland-Holst-Zwerversliefde.doc) [2018](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2018/10/WEEK-43-2018-Archief-A.Roland-Holst-Avondrust.docx) en [2021](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2021/02/WEEK-08-2021-Archief-A.Roland-Holst-De-Tusschenkomst.docx).

Over Adriaan Roland Holst (1888-1976) wil ik na het al eerder hier vermelde niet veel meer toevoegen. Een verwijzing naar pagina’s hem betreffende volstaat denkelijk: op de [site van de KNAW](https://resources.huygens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn2/roland/index.html) en [die van de DBNL](https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=rola001).

Het nu gekozen gedicht geeft de gebruikelijke ingrediënten van zijn gedichten: onheil en dreiging in natuur en leven, echter ook naast het “moe” zijn een “verlangen naar licht”. In mijn opinie toch een hoopvol gedicht: er ìs licht.

Het gedicht werd voor het eerst gepubliceerd in 1909, hier afkomstig uit “Verzen”, derde gewijzigde druk, 1929.